



Mycelium

Manifeste Mycelium

Le monde agricole, son habitus et ses représentations sont cruellement absents du champ culturel en général et du champ des arts visuels en particulier, alors qu'aujourd'hui de nombreux artistes souhaitent sortir des villes.

Associé à la ferme de Nicolas Clair, dans la plaine du Forez à Sainte-Foy Saint Sulpice et au projet de permaculture de Julien Morel, Mycelium souhaite développer un projet où cette exploitation de 100 ha devient un lieu vivant, interconnecté non seulement de production mais aussi d'expérimentations, de création in situ, de diffusions et de rassemblements, de débats.

Le croisement des pratiques (agricole, culinaire, art de la scène, arts visuels, design, architecture, etc...) nous semble crucial pour être le plus inclusif possible. Trois orientations se nourrissent et s'entremêlent l'une et l'autre :

- l'**Agroscopie**,
- l'**Agro-futurisme**,
- l'**Agro-solidarité**.

L'Agroscopie, terme inventé par Nicolas Clair renvoie à l'esthétique du paysage agricole et sa lecture. Si depuis des siècles, nos paysages ruraux ont été façonnés par les pratiques agricoles, peu aujourd'hui savent en lire et comprendre les logiques à l'oeuvre. En construisant ensemble cette grille de lecture critique par des interventions paysagères, de design, des performances, cet environnement en mutation constante et la ferme associée deviennent un lieu d'expérimentation pour de nouvelles esthétiques paysagères.

L'Agro-futurisme est un nouveau champ d'expérimentation qui repose sur la création d'un imaginaire d'anticipations, de récits prospectifs et de la construction d'utopies autour de la question de ce que pourrait être une agriculture de demain. La qualité du contenu de nos assiettes est un enjeu sociétal majeur face aux changements climatiques en cours, que ce soit en terme de pratiques alimentaires autant que de maintien de la biodiversité et de réduction de nos impacts carbone. Ces mutations agricoles impacteront fortement le champ de l'Agroscopie. En mêlant les savoirs et savoir-faire d'artistes, designers, chercheurs, agriculteurs, citoyens, habitants, nous accueillerons des résidences in-situ, explorant et matérialisant ce que pourrait être ces nouvelles pratiques agricoles.

L'Agro-solidarité renvoie à la nécessité d'adhésion de l'ensemble des acteurs d'un territoire. La co-construction d'un espace commun partagé renvoie à la nécessité d'appropriation de cet espace par chacun d'entre nous. Or, le contexte politique et social actuel avive les tensions entre une partie du monde agricole et les autres citoyens. Un de nos objectifs est de contribuer à l'apaisement de cette relation. La multiplication des formes de rencontres, de leurs contenus nous permettra de dépasser les préjugés et les caricatures mutuelles, véritables obstacles à la « construction d'un commun ».

Les thématiques telles que la question de préservation des sols, l'exploration de cultures et élevages alternatifs, la circularité des ressources et la préservation de la biodiversité, de nos ressources en eau préoccupent de plus en plus le corps social. En débattre, se questionner ensemble, en équivalence dans nos pratiques respectives reste un exercice de délicatesse. Il nous semble crucial pour faire fructifier les rencontres, d'être généreux et conviviaux dans notre approche et d'associer à chaque rencontre-débats des moments de célébration, festifs et gourmands. Tout ce qui pourra être ainsi cultivé deviendra une potentielle source de création au service d'une transition sociale et agricole plus écologique, plus créative et surtout plus partagée.

l'équipe de Mycélium



L'équipe opérationnelle

Boris Raux

Boris est un artiste plasticien d'origine scientifique. Il travaille depuis une dizaine d'années sur la création de sculptures et d'événements comme autant d'occasions de produire de la rencontre sensible et décalée avec l'autre, qu'il soient humains et non-humains.

Sous une forme personnelle ou collaborative, ses œuvres sont autant exposées à l'échelle locale qu'internationale au sein d'institutions culturelles renommées que de tiers-lieux.

Julien Morel

Julien Morel est paysan, formateur et artiste engagé dans la transition écologique et culturelle. Fondateur de La Ferme des Malandrins à Sainte-Foy-Saint-Sulpice, il y développe une agriculture biologique mêlant production, expérimentation et pédagogie. Co-fondateur de La Fabuleuse Cantine et de L'Estampille Édition, il œuvre à la valorisation du patrimoine, au maillage culturel des territoires et à la création artistique. Son parcours relie art, nature et design durable, au service d'un mode de vie résilient et créatif. Titulaire de plusieurs masters en arts et en environnement, il forme aujourd'hui à une approche sensible et nourricière du monde vivant.

Laurent Jacquin

Architecte et fils d'agriculteur, Laurent Jacquin travaille au sein de son agence Sauzet-Jacquin à une architecture économe et écologique.

Martin Arnould

Martin Arnould travaille sur la protection et la restauration des rivières et de l'eau depuis une quarantaine d'années. Issu du mouvement Loire Vivante Martin Arnould est cofondateur de l'association du Chant des Rivières qui regroupe des acteurs issus du monde de la conservation de la biodiversité et d'autres issus du monde de l'art et de la culture. Il est également président du Fonds pour la Conservation des Rivières Sauvages.

Il est l'auteur d'un livre « Au pied du barrage », publié chez Actes Sud qui relate la mobilisation citoyenne victorieuse en faveur de la « Loire sauvage » et l'élaboration d'un compromis pionnier entre aménagement et préservation de la nature.

Nicolas Clair

Nicolas Clair est paysan. Il est le propriétaire de la ferme où se situe le projet collectif Mycélium. Après avoir vécu une longue expérience professionnelle hors de la ferme familiale, il est revenu à ses origines dans les années 2000 et a converti l'exploitation en agriculture biologique. Il est membre actif de la confédération paysanne.

Philippe Chappat

En parallèle d'une carrière de professeur des écoles, Philippe Chappat est fortement impliqué dans l'activité culturelle de notre région. Il est notamment à l'origine de la structuration et réalisation de la Scène de Musique Actuelles de Saint-Etienne, Le Fil, ainsi que du lieu de résidence de création pluridisciplinaire La Fabrique à Andrézieux, et encore co-fondateur de la Fabuleuse Cantine.

Désormais à la retraite, il est actuellement président de l'association La Fabrique, administrateur de l'association Le Chant des Rivières et membre fondateur de Mycélium.

Le comité scientifique

Laurane Ponsonnet

Architecte et Urbaniste, Laurane Ponsonnet est responsable du pôle aménagement et cadre de vie durable au sein de Saint-Etienne Métropole.

Marc Védrine

Marc Védrine est chargé de mission musique et festivals pour la ville de Saint-Etienne.

Nathalie Arnould

Design manager en charge de l'implantation du design sur le territoire pour Saint-Etienne Métropole

Sophie Chappat-Thierry

Sophie Chappat-Thierry est chargée de mission Arts plastiques et visuels pour la ville de Saint-Etienne



Infrastructure

Locaux

Salle de convivialité et de formation 30m2

Espace polyvalent couvert d'environ 600 m2

3 Containers équipés pour la restauration

Logement d'accueil à proximité

Matériel

Ensemble d'outils professionnels pour la construction bois et métallique

Pinceaux et divers outils de peinture

Véhicule de transport type Traffic

Manitou

Aménagement artistique

Oeuvre *La Fabrique des Desseins Animés* sculpture-atelier d'expression artistique pour 14 enfants.

Oeuvre *La Fabuleuse Tablée*, mobilier pour une table pour 40 convives.

Ensemble d'oeuvres graphiques en partenariat avec l'arthothèque *La Fabrique* d'Andrézieux.



Programme des journées thématiques Mycelium 2026

6-7 juin - **microferme et macrocommun**

- Présentation de Mycélium et discussion autour des enjeux de se faire rencontrer le monde rural et urbain.
 - Présentation sur les perspectives et nécessités d'adaptation des cultures face aux changements climatiques
 - Atelier de création de microfermes de production (aromatiques, tisanes...)
- Repas d'anticipation préparée à partir des possibles évolutions de nos champs.*

4-5 juillet - **Agroscopie**

- Balade commentée au sein du paysage agricole.
 - Atelier de reconnaissance et d'usage des plantes lisières de champs
- Haie d'honneur à un repas collectif préparé avec les produits de la ferme.*

10-11 octobre / **conservation alternative**

- . Présentation sur l'histoire de la conservation des aliments
 - . Atelier d'initiation aux techniques de conservations alternatives
- Repas fermenté.*

10-11 novembre - **mixologie paysanne**

- . Présentation sur l'histoire et la diffusion des eaux-de-vies dans le monde
 - . Présentation sur l'art de la tisane et autres infusions.
 - . Atelier d'arrangement créatif
- Apéro-dinatoire paysan.*

